

UNIDAD DIDÁCTICA nº 2

TÍTULO: UN CASTILLO ECOLÓGICO

CURSO: INF 4 años.

TEMPORALIZACIÓN: Noviembre/Diciembre

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: la casa (a través de los castillos de la Edad Media), la familia, el otoño y la Navidad.

Aprovecharemos los conocimientos previos que tienen para trabajar nociones muy básicas relacionadas con la historia y avanzaremos en el conocimiento de la casa: partes, profesionales que las construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas...

Conocerán, además, cómo eran los castillos en la Edad Media por fuera y por dentro, qué diferencias presentan con las casas actuales, qué personas vivían en ellos, cómo se divertían, etcétera.

A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que se proponen en la unidad, intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y colaboración en las tareas del hogar.

DESARROLLO CURRICULAR

Área 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (UD 2 -4 años)			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Evidencias
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2,	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02. B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desa-	○ Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado, recortado... ○ Repaso del esquema corporal (actividades, juegos y experiencias)

CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.		rollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	• Conversación sobre las tareas de la casa en las que pueden ayudar: poner la mesa, quitarla, recoger los juguetes... (actividades, juegos y experiencias). • Juegos de orientación progresivamente autónoma dentro del aula, casa.... • Actividades habituales rutinarias (actividades, juegos y experiencias). -Expresión libre de sus preferencias e intereses. • Toma de conciencia del propio aprendizaje. • Repaso del esquema corporal a través de la escucha activa y el baile (actividades, juegos y experiencias). • Discriminación auditiva de sonidos de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés, alusivos al tema.

	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	• Control progresivo del tono ,movimiento y de la coordinación, a través del picado ,recortado...
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	• Aprendizaje de diferentes conceptos básicos,a través del juego (actividades, juegos y experiencias). • Conocimiento de ropas, utensilios de defensa , medievales

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	○ Presentación de las familias e identificación de cómo nos ayudamos unos a otros. ○ Conversaciones sobre diferentes situaciones familiares: separaciones, familias en las que falte algún miembro, con varios hijos... (actividades, juegos y experiencias). ○ Recursos literarios: cuentos, canciones que trabajen las emociones.
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de in-	● Realización de un mural sobre casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias). ● Trabajo colaborativo Realización, con su propio cuerpo, de los números trabajados (actividades, juegos y experiencias). ● Trabajo cooperativo. Realización de algún utensilio

		tensidad.	medieval (escudo, traje, casco... (actividades, juegos y experiencias).
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.	Se contempla en todas las actividades.
	2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	○ Actividades, juegos y experiencias de ponerse en el lugar del otro. ○ Identificación de sentimientos propios y de los demás (alegría o tristeza). ○ Actividades de motricidad gruesa, juegos en gran y pequeño grupo, parejas o individual.

3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecossocialmente responsable. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa, y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	• Colaboración familiar igualitaria en las tareas domésticas. • Adquisición de hábitos de orden y colaboración en casa (actividades, juegos y experiencias). ○ Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación: comida sana, utilización correcta de utensilios, postura adecuada en la mesa... (actividades, juegos y experiencias). ○ Utilización correcta de los objetos relacionados con la alimentación. Aceptación de las normas establecidas sobre el descanso. ○ Juegos y actividades psicomotrices. ○
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	○ Rutinas relacionadas con el descanso (actividades, juegos y experiencias). ○ Verbalización de acciones que realizan al levantarse y antes de venir al cole (actividades, juegos y experiencias).

	3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y eco-socialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.	-Actividades de motricidad gruesa, juegos en gran y pequeño grupo, parejas o individual. - Juegos,dramatizaciones...alusivas a alimentación saludable,higiene y descanso.
	3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	-Valoración y cuidado de los diferentes espacios y de los materiales que en ellos hay.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía,	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía,	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y	-Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias).

para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	● Participación en las tareas domésticas por parte de todos los miembros de la familia de manera equitativa. ● Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de paisajes otoñales (actividades, juegos y experiencias). ● Investigación, en casa, sobre la contribución del cuidado del medio ambiente (actividades, juegos y experiencias). ● Explicación sobre la importancia del reciclaje de residuos a sus familias (actividades, juegos y experiencias). ● Visionado de viviendas de otros lugares del mundo (actividades, juegos y experiencias). ● Aportación al aula de fotografías de diferentes tipos de viviendas (actividades, juegos y experiencias). ○ Conocimiento de profesiones que pueden realizar tanto hombres como mujeres (actividades, juegos y experiencias). ○ Ayuda de la familia para búsqueda de informaciones
---	---	---	---

			diversas o aportación de elementos relacionados con el tema. ○ Conocimiento sobre los profesionales que intervenían en la construcción de los castillos y de los profesionales que construyen las casas actuales (actividades, juegos y experiencias). ○ Invitación al aula de algún familiar relacionado con las profesiones trabajadas en la unidad (actividades, juegos y experiencias). ● Realización de una sencilla investigación, sobre la indumentaria ,costumbre alimentarias,formas de defensa,manera de divertirse de las personas de la Edad Media. (actividades, juegos y experiencias). ● Colaboración en rutinas de casa ,para identificar los elementos que diferencian, el día de la noche (actividades, juegos y experiencias). ● Búsqueda de imágenes, de instrumentos musicales de cuerda o alguno de juguete (actividades, juegos y experiencias).
--	--	--	--

	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	• Juegos psicomotrices: Jugamos a escenificar y dramatizar sobre aspectos alusivos al tema (Reyes, caballeros....) • Representación de roles familiares (actividades, juegos y experiencias). • Rincón del juego simbólico. Rincón de la casita: dramatización de situaciones reales en las que el alumnado realice labores sencillas del hogar. • Construcción de algún utensilio de la Edad Media (actividades, juegos y experiencias). • Identificación del parentesco entre los miembros de la familia. • Realización, en casa, de una sencilla investigación sobre la forma de vida y las costumbres de otras familias del mundo (actividades, juegos y experiencias).
--	---	---	--

	4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	• Conversaciones sobre diferentes situaciones familiares: separaciones, familias en las que falte algún miembro, con varios hijos... (actividades, juegos y experiencias). • Participación en las tareas domésticas por parte de todos los miembros de la familia de manera equitativa (actividades, juegos y experiencias). • Adquisición de hábitos de orden y colaboración en casa (actividades, juegos y experiencias). •
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha	• Reconocimiento de las personas que vivían en los castillos. • Profesiones relacionadas con la construcción de una casa y

	tivas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	de los castillos ● Identificación de objetos y herramientas que se utilizan en algunas profesiones. ● Reconocimiento de otros oficios y el trabajo de sus familiares (actividades, juegos y experiencias). ● Observación de las personas que trabajan en la escuela (actividades, juegos y experiencias). ● Utilización adecuada de las fórmulas de cortesía relacionadas con los saludos.
4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.	CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la	○ A través de diversos juegos, actividades, experiencias donde el alumnado tendrá que establecer y respetar normas. ○ Celebraciones, festividades, investigación de cos-

		higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	tumbres y tradiciones culturales de su entorno próximo
	4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	-Valoración sobre las costumbres populares próximas, a través de su participación , visionado de fiestas (,costumbres, celebraciones ,láminas de ambientación), trabajo cooperativo, canciones, adivinanzas, poesías y refranes relacionados con el tema.

Área 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (UD 2-4 AÑOS)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	• Formas planas: el cuadrado. Observación y manipulación de objetos cuadrados. • Realización de conjuntos de tres elementos (actividades, juegos y experiencias). • Repaso de figuras geométricas: círculo y cuadrado. Clasificación por colores y tamaños (actividades, juegos y experiencias). • Comparación de colecciones de objetos según la longitud largo-corto. • Formación de casas con cuadrados y triángulos. Utilización de las figuras geométricas del material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias). • Asociación del número con su cantidad. • Realización de series sencillas. Utilización del material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias). • Repaso de los tres primeros

			ordinales. • Repaso de la asociación número-ordinal-cardinal con el desplegable de números y regletas del material de aula (actividades, juegos y experiencias). • Desarrollo de la observación y la atención. • Reconocimiento de los atributos de los bloques lógicos (actividades, juegos y experiencias).
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	• La serie numérica: cardinal 3 y ordinal 3.º. Identificación, grafía y repaso. • Repaso de los números 1, 2 y 3. Asociación número-cantidad. • Cuantificadores básicos: lleno-vacío. Uso adecuado. • Cuantificadores básicos: más-menos. • Repaso de los números 1, 2 y 3. Utilización de diferentes recursos: plastilina, números para coser del material de aula, plantilla de números del

			material individual, desplegable de números, regletas... (actividades, juegos y experiencias). • Composición y descomposición del número 3. • Iniciación a la suma. • Actividades de conteo.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	○ Situación espacial: arriba-abajo/ Encima-debajo.. Descripción. ○ Utilización de diferentes recursos “Parejas de contrarios”... del material de aula, para reforzar la situación espacial (actividades, juegos y experiencias).
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de	• Comparación de colecciones de objetos según la altura.

		los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	• Orientación temporal: antes-después. • Secuenciación temporal de imágenes. • Secuenciación de historias siguiendo la temporalidad correcta (actividades, juegos y experiencias). • Verbalización de acciones.

			nes que ha hecho antes y después (actividades, juegos y experiencias). • Conversación sobre qué comida va antes y cuál después (actividades, juegos y experiencias). • Nociones básicas de orientación temporal: día-noche. Astros del cielo: Sol y Luna. • Fenómenos atmosféricos: el otoño.
	1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	○ Identificación de formas geométricas, con el cuerpo y a través de diversos materiales. ○ Jugamos con las formas, clasificamos. ○ Identificamos objetos por su forma geométrica.
	1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.	-Buscamos objetos del aula que se correspondan con las formas geométricas. -Jugamos a identificar formas geométricas en clase, las manipulamos y contamos.

	1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	○ Medimos diferentes objetos y elementos del aula. ○ Inventamos juegos, historias, para dar sentido al número y manipulando cantidades.
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,	2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	● Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia. ● Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo?
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	○ Creación de ambientes confortables(casa,clase) posibilitadores de Conversaciones, diálogos,(respetando el turno de palabra),de expresión libre y aportación de ideas, intentando dar soluciones, y que fomenten la imaginación ,creatividad y el descubrimiento (actividades, juegos y experiencias). ○ Iniciación en el desarrollo

CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.			de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	• Detección de ideas previas o hipótesis que el alumnado posee. • Conocimiento de los diferentes tipos de casas. • Realización, en casa, de una sencilla investigación sobre la forma de vida y las costumbres de otras familias del mundo. Exposición, en clase, de los resultados de sus indagaciones (actividades, juegos y experiencias). • Conocimiento de los diferentes lugares donde se construyen casas. • Realización de una salida(patio de infantil...) para observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. Formulación de preguntas (actividades, juegos y experiencias). • Reconocimiento de la

			estación del otoño con el cambio de color de las hojas. • Diferenciación de los tipos de vivienda: tipi y cabaña. • Identificación de las viviendas del pasado: los castillos. • Comparación de los castillos con el tipo de vivienda que conocen. Desarrollo de la atención. • Dependencias y objetos de la casa. • Objetos propios de un castillo. • Salida a un castillo de la localidad, entorno..., si fuera posible (actividades, juegos y experiencias). • Localización de los elementos de un castillo. Utilización de las láminas de ambientación de la unidad.... • Elementos de la vestimenta de los caballeros (actividades, juegos y experiencias).
--	--	--	---

			• Reconocimiento de las costumbres medievales en cuanto a su indumentaria ,alimentación • Objetos relacionados con la alimentación • Reconocimiento del mobiliario de la época medieval. • El ocio en los castillos. • Observación de algunos lugares del entorno relacionados con el ocio. • Formulación de preguntas relacionadas con el ocio en la Edad Media (actividades, juegos y experiencias). • Profesiones relacionadas con la diversión en otra época: los bufones.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	• Trabajo colaborativo: formación de los números trabajados, utilizando el propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias). • Trabajo colaborativo: realización entre todos/as de algún utensilio de defensa(escudo, lanza, espada, casco...)

			Investigación sobre su escudo nobiliario.
	2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.	- Comprobación a través de la manipulación e indagación, que el color marrón , se puede obtener con la mezcla de rojo y negro.(actividades, juegos y experiencias). - Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional. - Propuesta de experiencia científica: ¿Sal para flotar?
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	- Registro de autoevaluación. Portfolio: - Piensa y expresa. ¿Qué me gusta? - Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones. - He aprendido muchas cosas. - Registro de lo aprendido en la unidad.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	• Utilización de los recursos naturales. • Conversaciones a cerca de viviendas sostenibles, que protegen el medio ambiente y de adquirir hábitos que contribuyan a la sostenibilidad del planeta (actividades, juegos y experiencias). • Respeto y cuidado de las dependencias de la casa y de los objetos propios de cada una. • Contribución a la sostenibilidad del planeta a través del reciclaje de residuos (actividades, juegos y experiencias). • Cuidado y respeto hacia los animales (actividades, juegos y experiencias).
	3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	○ Reciclaje en el aula de los materiales de desecho en diferentes contenedores ○ Buen uso del papel y agua ○ Cuidado de los materiales del aula y patio

		DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	○ Establecimiento de responsables para el cuidado de nuestra aula.
	3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	-Recogida de hojas secas y otros materiales relativos al otoño (actividades, juegos y experiencias). ○ Diferenciación entre seres vivos y seres inertes. Características (actividades, juegos y experiencias). ○ Comparación de su propio cuerpo con el de otros seres vivos (animales). Semejanzas y diferencias. ○ Manipulación de objetos naturales y clasificación en duros o blandos. Comprobación en su propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias).

	3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02. A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02. B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	- Adquisición de hábitos eco sostenibles que contribuyan al cuidado del medio ambiente (actividades, juegos y experiencias). -Respeto por el patrimonio cultural, presente en su medio físico (castillos, monumentos....) -Utilización adecuada del agua. No malgastarla. Contribución al cuidado del planeta.

	3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	• Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: el otoño. • Material complementario: canciones, adivinanzas, poesías y refranes .
--	--	---	--

Área 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (UD2-4 años)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	• Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. • Aportación de ideas a través de la expresión oral. • Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). • Vocabulario de la unidad: Pelusa, castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, aspiradora, castaña, ardilla, murciélago, Puaj, ver, volar, verde, naranja, familia, agua, montaña, árbol, cielo, hoja...
	1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz. CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: cos-	• Vocabulario y canciones en LSE, relacionadas con la unidad. • Dramatización de canciones, cuentos, adivinanzas, pequeñas historias... • Dibujo libre, de experiencias vividas a través de diferentes recursos plásticos...

		tumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas. CRR.02. H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02. H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	CRR.02. B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02. B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	• Palabras en lengua de signos alusivas a la unidad. • Canciones en lengua de signos, relativas a la unidad
	1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	• Juegos Digitales Interactivos, relacionados con la unidad.
	1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	-Actividades y juegos en las rutinas diarias, que fomenten el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo, alternancia...
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendi-	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	- Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás, en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experien-

zajes. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.			cias).
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas. CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	• Nombre de recipientes que pueden llenar y vaciar: vasos, botellas, cajas... (actividades, juegos y experiencias). • Nombre de elementos de su cuerpo que pueden llenar y vaciar: boca, manos... (actividades, juegos y experiencias). • Descripción de las características de su vivienda. • Nombre de las partes más importantes de un castillo medieval. • Nombre de las partes externas de la casa. Comparación con el castillo. • Formación de frases con las palabras aprendidas (actividades, juegos y experiencias). • Nombre de objetos propios de cada dependencia de la casa (actividades, juegos y experiencias). • Exposición oral sobre la investigación de la indu-

			mentaria de las personas de la Edad Media (actividades, juegos y experiencias). • Vocabulario del mobiliario propio de un castillo: armario, baúl...
	2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	-Cuentos, adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, refranes, poesías, relacionadas con la unidad.
	2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	-Cuentos, adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, refranes, poesías, relacionadas con la unidad.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	• Establecimiento de diálogos (actividades, juegos y experiencias). • Observación de las imágenes y diálogo sobre ellas (actividades, juegos y experiencias). • Lectura de imágenes. • Narración de un cuento

<u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.			siguiendo la temporalidad (actividades, juegos y experiencias). • Expresión de ideas sobre el cuidado de nuestro cuerpo (actividades, juegos y experiencias). • Verbalización de las acciones de una jornada escolar (actividades, juegos y experiencias). • Verbalización sobre los hábitos alimentarios, qué normas respetan y cuáles les resultan más difíciles de cumplir (actividades, juegos y experiencias). • Lectura de imágenes. Instrumentos de cuerda, de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias).
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.	• Expresión de ideas previas a través de imágenes. • Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y

		CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	experiencias). • Descripción de nuestras casas y de casas del pasado como el castillo.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	• Conversación sobre las imágenes, en la pizarra digital, murales, cuentos... (actividades, juegos y experiencias). • Conversaciones, sobre las diferentes dependencias de una casa y sobre los castillos (actividades, juegos y experiencias).
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	• Realización de un mural con imágenes de casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias). • Representación de su familia (actividades, juegos y experiencias). • Realización de un mural con fotografías de su familia (actividades, juegos y experiencias). • Control de la direccionalidad del número 3 con el dedo sobre distintos materiales: en papel de lija, en are-

			na... (actividades, juegos y experiencias). • Realización de una obra de arte natural con las hojas secas y otros elementos recogidos en la naturaleza. • Decoración del aula, con elementos cogidos en la naturaleza (actividades, juegos y experiencias). • Identificación y reconocimiento del color marrón. • Utilización diversas técnicas motrices, punteo, picado, recortado... • Elaboración de papeleras para reciclar residuos (actividades, juegos y experiencias). • Realización del dibujo de su vivienda (actividades, juegos y experiencias). • Observación de las fotografías de ambientación de la unidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias). • Realización del dibujo de una casa y construcción de una casa o de un castillo con materiales reciclados: briks de zumo, cajas de cartón...
--	--	--	---

			• Realización algún utensilio de defensa medieval (casco, escudo... actividades, juegos y experiencias). • Confección de sencillos disfraces medievales utilizando materiales no convencionales. • Manipulación de hojas de papel para que recorten con tijeras, arruguen el papel... • Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Un castillo con papel continuo, entre todos. • Láminas de arte, sobre Casas y Castillos, cómo, <i>"La habitación"</i>, Van Gogh; Castillo de Jaén, Baños de la Encina...
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones. CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute. CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	• Dramatización de acciones y rutinas, propias de la casa. • Audición de los sonidos propios del otoño, de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés, alusivos a la unidad. • Canciones sobre el otoño. • Juegos dramáticos: representación de árboles del otoño (actividades, juegos y experiencias).

			• Canciones sobre las casas, profesiones que intervienen en su construcción. <i>genial</i> (actividades, juegos y experiencias). • Canciones sobre los castillos... <i>genial</i> (actividades, juegos y experiencias). • Canciones relativas al cuidado del medio ambiente, reciclado... • Representación de acciones que realizan en su dormitorio y en el baño (actividades, juegos y experiencias). • Dramatización de acciones que realizan los albañiles ... (actividades, juegos y experiencias). • Representación de un sencillo cuento en el guiñol (actividades, juegos y experiencias). • Dramatización de acciones que se realizan al levantarnos: lavarnos la cara, vestiros... (actividades, juegos y experiencias). • Dramatización de acciones que realizamos al acostarnos: lavarnos los dientes, ponernos el pijama... (acti-
--	--	--	--

			vidades, juegos y experiencias). • Estudio de Instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión. • Discriminación de sonidos, de dichos instrumentos. • Manipulación libre de instrumentos musicales, si el centro dispone de ellos (actividades, juegos y experiencias). • Sonidos de la unidad, música medieval, audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). • Otras actividades musicales: ○ Bailo con la flauta y los crótalos. ○ Reciclamos para hacer música. ○ Carrera de caballos... • Juegos y actividades psicomotrices: Jugamos a escenificar, Juegos malabares, Los acróbatas de la clase y Trabajamos la discriminación auditiva. • Rincón del juego simbólico.:Rincón de la casita: dramatización de diferentes
--	--	--	--

			momentos del día y fomentar la autonomía y la adquisición de hábitos ecosostenibles. Rincón del castillo: disfraces, escudos....
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	• Juegos y actividades psicomotrices: trabajamos conceptos (más-menos, encima-debajo, largo-corto...), sumas, ordinales, colores y formas geométricas, ejercicios de relajación... • Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias). • Realización de experiencias motoras para vivenciar el concepto de longitud largo-corto (actividades, juegos y experiencias).
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática. CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	• Actividades y juegos interactivos, alusivos a la unidad.

	3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.	-Actividades musicales, de dramatización y psicomotrices, alusivos a la unidad.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	• Lectura e interpretación de etiquetas, códigos y series. • Grafía y direccionalidad del número 3. • Repaso de las grafías de los números 1, 2 y 3 con la plantilla de los materiales individuales (actividades, juegos y experiencias). • Repaso de líneas discontinuas en imágenes, figuras geométricas... añadiendo los elementos que faltan. • Realización de trazos, continuos, discontinuos, ondulados y circulares • Lectura e interpretación de códigos y etiquetas. Utilización de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para formar composiciones e interpretarlas.

			• Escritura espontanea Recursos literarios: Cuentos, adivinanzas, canciones, trabalenguas , retahílas, refranes, poesías, relacionadas con la unidad.
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	• Registro de ideas previas (dibujando conversando...) • Asociaciones entre textos escritos e imágenes. • Registro de diferentes formas (dibujos, escribiendo, pegando fotografías...) de lo que han aprendido a lo largo de la unidad.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	• Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia. • Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo? • Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo es un castillo?
	4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	-Cuentos, poesías, historias...

		CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	-Cuentos, poesías, historias...
	4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	-Biblioteca del aula, del centro y aportados por las familias.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	-Recursos literarios: cuentos, rimas, poesías y refranes. -Interpretación de textos escritos, a través del dibujo que lo acompaña.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	• Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades) • Aprendizaje del saludo “Buenos días” y “Buenas noches” en otro idioma si tenemos algún compañero de otra nacionalidad y en LSE. • Poesías, cuentos animados, canciones en inglés.

	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	• Recursos literarios. Cuentos relacionados con la unidad. • Otros recursos literarios: adivinanzas, poesías, refranes, rimas y trabalenguas. -Rincón de la lectura y lenguaje oral: biblioteca del aula permanente durante todo el curso escolar, con recursos para trabajar los contenidos de cada unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas...
	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	• Expresión de ideas previas a través de imágenes. • Realización de un mural con las imágenes de casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias). • Realización de un mural con fotografías de su familia (actividades, juegos y experiencias). • Realización de dibujos relacionados con objetos de la casa (actividades, juegos y experiencias). • Realización de un mural realizando series sencillas estampando sus manos (actividades, juegos y experiencias).

			• Realización de dibujos de castillos de forma libre (actividades, juegos y experiencias). • Realización de dibujos relacionados con el día y la noche (actividades, juegos y experiencias). • Otras Actividades plásticas que vayan surgiendo.
	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	-Recursos literarios: cuentos, canciones, adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas y refranes.
	5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	-A través de todas las actividades y juegos propuestos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:
- 1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
- 2. Conversar sobre el mural de la unidad.
- 3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior.
- 4. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
- 5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan.
- 6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda.
- 7. Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla.
- 8. Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro que se coloque de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso.
- 9. Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles.
- 10. Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza.
- 11. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño...).
- 12. Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo.
- 13. Nombrar y comparar objetos altos y bajos.
- 14. Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente.
- 15. Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo.
- 16. Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver.
- 17. Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente.
- 18. Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente... Decir si son duros o blandos.
- 19. Buscar objetos de color blanco por la clase.
- 20. Llevar a clase un cepillo de dientes y dentífrico para cepillarse los dientes después del desayuno.
- 21. Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.
- 22. Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.
- 23. Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades.
- 24. Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar.
- 25. Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia.
- 26. Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.
- 27. Si es posible, contar con algún familiar médico para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo.
- 28. Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos...
- 29. Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla.
- 30. Escuchar el cuento de la unidad y contarlos con sus propias palabras.
- 31. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos.
- 32. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino.
- 33. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.

34. Bailar al ritmo de las canciones.

- Lenguaje plástico y artístico:

- **Fichas de plástica:**

- Día Universal del Niño y de la Niña.
 - Un castillo entre todos. Trabajo cooperativo.
 - Un disfraz de caballero.
 - Día de la Constitución.
 - El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.
 - Estrellas en mi mesa. Trabajo cooperativo.
 - Carta a los Reyes Magos.
 - Los pastores y el Belén.
 - La barba de Papá Noel.

- **Otras actividades plásticas:**

- El mural de los números 1, 2 y 3.
 - Repasamos el círculo.
 - Construimos nuestro castillo.

- **Vocabulario de la unidad:** Mascota del material del aula, castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, aspiradora, castaña, ardilla, murciélago, ver, volar, verde, naranja, familia, agua, montaña, árbol, cielo, hoja, sol, tejado, hielo, tela, paja, ventana, pared, puerta, baúl, bombilla, grifo, cama, sillón, WC, mesa, caballero, tipi, piso, casa, cabaña, rey, reina, noble, escudo, piedra, arena, bufón, papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana, marrón, lleno, vacío, encima, debajo...

- Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.

- **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y niñas en el uso del verbo.

Cuentos: *Relacionados con la unidad didáctica.*

- **Otros recursos literarios:**

- Poesías: *de casas, de castillos, de profesiones(relacionadas con la casa y castillos)de emociones ,como la ayuda y colaboración, sobre el Otoño y la Navidad.*
- Adivinanzas, Refranes, Trabalenguas. y Dramatizaciones : Relacionadas con la unidad.

-

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variara en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...
- Recursos de la editorial

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Escalas de observación. • Listas de cotejo • Registro de incidencias. • Portfolio. • Producciones del alumno/a • Fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los documentos de Evaluación están recogidos en el ANEXO 1

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			